

«Мордобойния» – настольная игра, где участники делают ходы и выполняют физические и интеллектуальные задачи

Как возникла идея игры

«Мордобойния» в некотором роде саркастичное подражание «Монополии», возникшее после ознакомления с её концепцией и историей.

Андреас Тённесманн, автор увлекательного исследования «Монополия: Игра, город и фортуна», пишет, что «игра задумана как модель мира, а не как один его функциональный сегмент». В его работе четко прослежены истоки «Монополии». Игра не являлась оригинальным детищем Чарльза Дэрроу (в массовом представлении считается создателем игры), а была усовершенствованной копией игры Чарльза Годда «Атлантик-Сити», являвшейся глубоко переработанной копией игры «Землевладелец» некоей Лиззи Маджи.

Таким образом, «Мордобойния» является творческой интерпретацией (копией ее назвать трудно) устройства капиталистического города «Монополии» хотя бы в части плана (структура доски). При этом в нашей игре моделируется пространство спортивного зала. Сектора представляют собой боксерские, общеразвивающие упражнения с использованием спортивного инвентаря клуба бокса, а также несколько интеллектуальных испытаний (шахматный блиц, логические и шахматные задачи из специальной книги).

Восприятие игры детьми

В нашей игре правила изменяются и пересматриваются самими игроками. В «Мордобойнии» много заданий для совместного выполнения: отработка ударов и защит, условные бои, подвижные игры. Это было сделано намерено, чтобы сплотить коллектив играющих (без напарника игру не пройти). В связи с чем мы опробовали разные способы прохождения:

1. **Общекмандный** – все игроки выступают единым фронтом, выполняя задания, выпавшие на их долю. При этом игральные кости бросают поочередно каждым из игроков.
2. **Стенка на стенку** – в игре соревнуются две команды. Минус такого деления заключается в том, что в парных заданиях приходится ждать игроков другой команды, например, для спарринга.
3. **Парный** – участники делятся на команды по два человека, таким образом игра проходит без временных задержек.

Капиталистическая составляющая

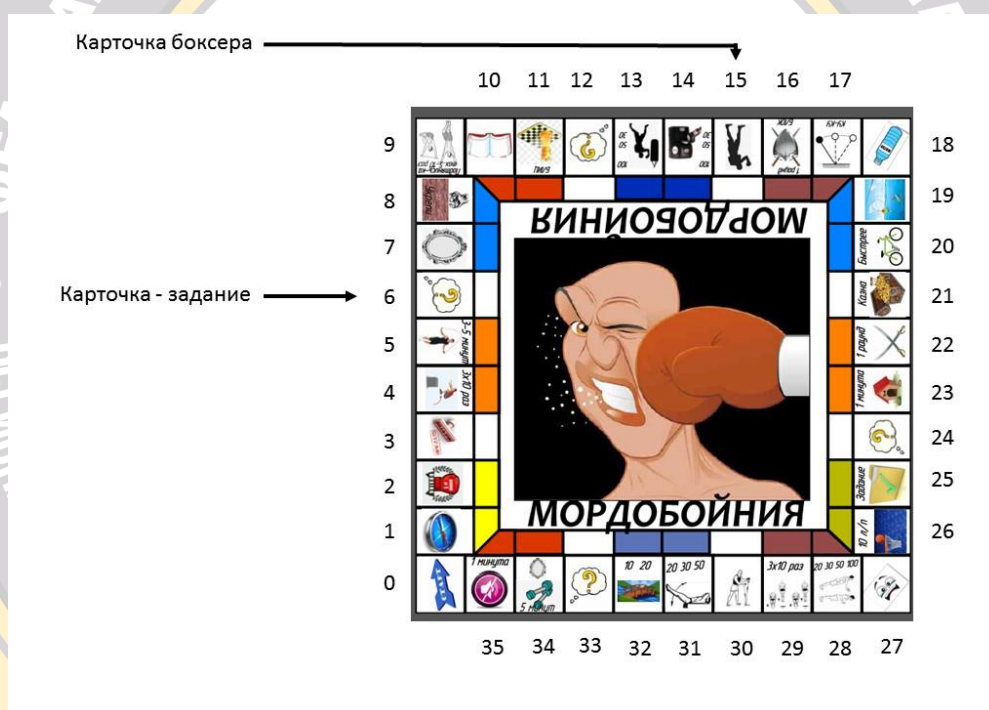
Мы опробовали схему, при которой за прохождение сектора выплачивались гонорары (как профессиональным атлетам) и предусматривалась возможность его выкупа с возможностью монетизации (сдача в аренду и пр.), но в дальнейшем отказались от этой практики. Игра стала «буксовать», слишком много времени и энергии отнимали бухгалтерские расчеты, меновые операции и т.п.

Оказалось, что самого факта выполнения упражнения достаточно для удовлетворения потребности в вознаграждении.

Правила игры

Бросай кости, делай ход и выполняй задание!

На рисунке ниже представлен план-схема игровой доски:



0 – Стартовое поле

1 – «Роза ветров»: участник передвигается в боевой стойке по восьми направлениям в течение раунда. Он может отрабатывать челнок, передвижение приставными шагами, сайт-степпы и пр. Цель: отработка передвижений в боевой стойке.

2 – Бой с тенью (1 раунд).

3 – Штраф равный 50-ти приседаниям.

4 – Запрыгивания на тумбу (скамейку, диван, бордюры и пр.) 3 подхода по 10 повторений.

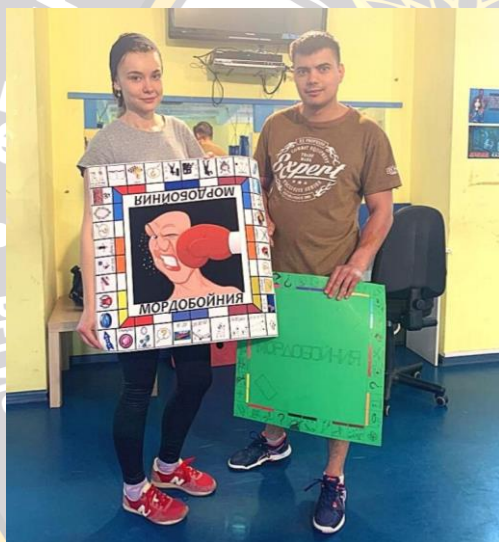
5 – Прыжки через скакалку от 3 до 5 минут.

6 – Карточка-задание (набор карточек для печати будет представлен ниже в файле для скачивания).

- 7 – Отработка ударов, комбинаций, серий перед зеркалом в течение 1 раунда.
- 8 – Упражнение для укрепления кулаков и запястий (стойка на кулаках, пальцах, запястьях или набивка) в течение 1 минуты.
- 9 – Подтягивания на турнике от 5 до 10 раз.
- 10 – Решение 5 задач из шахматного решебника/ или 5 логических (математических) задач из соответствующего пособия.
- 11 – Шахматный-блиц (желательно играть по часам, каждому игроку дается 4,5 минуты на игру как в любительском шахбоксе).
- 12 – Карточка-задание.
- 13 – Отработка 30/50/100 (количество соотносится с общей подготовкой участника, новички делают меньше, постепенно увеличивая объемы) прямых ударов на снаряде.
- 14 – Отработка 30/50/100 боковых ударов на настенной подушке или на боксерском мешке.
- 15 – Карточка боксера. См. в приложении ниже. В карточке обозначено задание для спарринга, которое соотносится с технико-тактическими и стилистическими особенностями известного боксера. Участнику необходимо ознакомиться с видеозаписями боев атлета для расширения кругозора.
- 16 – Отработка глухой защиты. Участники в полной боксерской экипировке наносят поочередно серии ударов по блоку в течение одного раунда.
- 17 – Защита от прямых ударов за счет маятниковых движений корпусом. Выполняется в течение двух раундов поочередно.
- 18 – Попей водички и отдохни.
- 19 – Отработка защиты от боковых ударов нырками поочередно в течение двух раундов.
- 20 – Крути педали быстрее. Первый боксер работает в атаке, второй боксер – на отходах. После смена ролей. Упражнение выполняется в течение двух раундов.
- 21 – Общественная казна. На игрока возлагается почетная обязанность, приносящая пользу обществу (уборка зала после тренировки, например).
- 22 – Спарринг в течение одного раунда.
- 23 – Собачья будка. Оба боксера заступают одной ногой в обруч и боксируют в течение 30-60 секунд. Задача под градом ударов удержаться в будке. Боксер, потерявший позицию (выбили из обруча) проигрывает раунд.
- 24 – Карточка-задание.
- 25 – Индивидуальное задание – дается тренером.
- 26 – Броски мяча в баскетбольную корзину. Необходимо выполнить 10 точных попаданий левой и правой рукой.

- 27 – Попался. Тренер назначает задание, вызывающее наибольшие трудности у участника, сопротивление, то, что необходимо преодолеть для роста личности и боксерского мастерства.
- 28 – Отжимания от пола 20/30/50/100 раз.
- 29 – Выпрыгивания вверх 3 подхода по 10 повторений.
- 30 – Работа с теннисным мячом: передвижения, набивка мяча на кулаках, броски в стену (на выбор) в течение 1 раунда.
- 31 – Подъемы ног 20/30/50 раз.
- 32 – Мостик из положения лежа 10 или 20 раз.
- 33 – Карточка-задание
- 34 – Отработка техники ударов с гантелями перед зеркалом, до 5 минут.
- 35 – Ни звука, ни пука. Упражнение на саморегуляцию. В течение 1 минуты необходимо лежать неподвижно с закрытыми глазами, сосредоточив внимание на собственном дыхании.

Файлы для скачивания



Благодаря Арине, маме Оскара, доступна версия игровой доски для самостоятельного использования. Скачайте файл PDF и распечатайте. Спасибо ей огромное за личный вклад. Сотворчество – самое ценное, что может дать Игра.

Скачать [Игровое поле](#)

Скачать [Карточки-задания](#)

Скачать [Карточки боксера](#)

В фильме Мишеля Гондри «Перемотка» герои в кустарных условиях переснимают культовые блокбастеры. В процесс съемок включился весь городок. Жители обогатили жизнь творчеством и созиданием, которые оказались на порядок ценнее и значимее комфортного и увлекательного, но все же предсказуемого потребления готовой продукции киностудий.

Поддержите проект «Мордобойни»

В игре огромный учебный потенциал. Дети совершенствуются в базовых упражнениях не по указанию тренера, а по случайному принципу (как игральные кости лягут). Это сохраняет дух свободной игры и в тоже время дает возможность тренеру вносить корректировки и давать инструкции.

Сейчас наша игра – младенец, которому еще предстоит окрепнуть и предстать во всей красе. Мы верим, что «Мордобойня» станет увлекательным проводником в мир спорта, интеллекта и знаний для многих и многих ребятшек. Мы сможем сделать еще больше полезных дел вместе с вами.

Каждый может поддержать [Федерацию шахбокса Республики Татарстан](#).

- Например, стать членом федерации (подробности 89503255269).
- Поддержать непотопляемым рублем, сделав благотворительный или целевой взнос на счет общественной организации (реквизиты в карусели – с нас прозрачность и полная отчетность по расходам).

Реквизиты:

Компания: РФСОО "ФЕДЕРАЦИЯ ШАХБОКСА РТ", РФСОО "ФШРТ"

ИНН : 1660352890

КПП : 166001001

Счёт (₽): 40703810102500002352

Банк: ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"

БИК : 044525999

Город: г. Москва

Корр. счёт: 30101810845250000999

- Принять участие в дальнейшей разработке и реализации этой игры и других образовательных проектов.

Дайте знать о своем интересе.

Мы в instagram:

Федерация шахбокса Республики Татарстан @chessboxing116

Тренер по боксу Илья Береснев @berilyatat